


# Edital co.liga + Fasc 2026

## 1. O que é

O Edital co.liga no 41º Festival de Artes de São Cristóvão – FASC 2026 é uma iniciativa de formação e vivência prática de trabalho que busca fortalecer trajetórias profissionais emergentes, reconhecendo a criatividade, o compromisso e o protagonismo das juventudes que desejam ampliar sua atuação no campo cultural e da economia criativa.

Serão selecionados 10 (dez) jovens que participarão de uma jornada formativa nas áreas de produção de festivais, com ênfase em comunicação colaborativa, sustentabilidade e receptivo, proporcionando experiências práticas durante a realização do FASC 2026. Cada selecionado(a) receberá uma bolsa-auxílio no valor total de R$500,00 (Quinhentos reais), mediante depósito em conta.

Durante a formação, os(as) participantes terão a oportunidade de conhecer de perto os bastidores, fluxos e dinâmicas de trabalho da organização do Festival de Artes de São Cristóvão, compreendendo sua relevância para a economia criativa, a valorização do patrimônio cultural e a difusão das manifestações artísticas.

Os(as) selecionados(as) atuarão diretamente nas atividades do FASC 2026, contribuindo para a execução da programação e aprofundando suas competências técnicas e socioemocionais em contextos reais de trabalho.

O processo seletivo será orientado pelos princípios de diversidade, equidade e

representatividade, valorizando histórias, identidades e experiências que refletem a pluralidade cultural e social das juventudes sergipanas.

Esta ação é fruto da parceria entre a Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI) e a Fundação Roberto Marinho (FRM), por meio da escola digital co.liga, com a Superintendência do estado de juventude e Coordenadoria Municipal de Juventude do município de São Cristóvão (SE).

## 2. Quem realiza

**Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI)** – Organização internacional voltada à cooperação entre países ibero-americanos nas áreas de educação, ciência, tecnologia e cultura, promovendo o desenvolvimento e a integração regional.

**Fundação Roberto Marinho** – Atua há mais de 40 anos desenvolvendo soluções e metodologias para que ninguém fique para trás. Em seus projetos, promove uma educação que encanta, inclui e contribui para a autonomia das pessoas, sempre em diálogo com a sociedade.

**Co.liga** – Escola digital gratuita de cultura, tecnologia e economia criativa, com 59 cursos livres e gratuitos de curta duração, segmentados em áreas da Economia Criativa (patrimônio, música, multimídia, design, artes visuais, tecnologia, gastronomia e moda), além de temas transversais, especialmente no campo da educação empreendedora.

**Superintendência Especial da Juventude (SUPERJUV)** – Órgão do Governo do Estado de Sergipe responsável pela articulação e promoção de políticas públicas

voltadas às juventudes, contribuindo para o fortalecimento de iniciativas de formação, participação e inclusão juvenil.

**Coordenadoria Municipal de Juventude de São Cristóvão** – Representação municipal responsável pela articulação e desenvolvimento de ações e iniciativas voltadas às juventudes do município de São Cristóvão.

## 3. Para quem é

Podem participar pessoas jovens entre 18 a 29 anos a partir de **18 anos e com até 29 anos**, residentes no município de **São Cristóvão – SE**, que tenham interesse em atuar nas áreas de comunicação colaborativa, produção de festivais e receptivo em grandes eventos da economia criativa.

**Critérios prioritários:**

- Estar inscrito(a) no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico);
- Ter cadastro ativo na Identidade Jovem (ID Jovem);
- Incentivo à participação de mulheres, pessoas LGBTQIAPN+, negras e indígenas.

## 4. Como funciona

Ao longo dessa jornada, os(as) participantes terão a oportunidade de conhecer mais sobre o mercado da economia criativa no Brasil, compreender a dinâmica de

organização de grandes festivais culturais e desenvolver conhecimentos nas áreas de produção cultural, comunicação, sustentabilidade e atendimento ao público.

A iniciativa combina formação teórica, oficinas práticas, visitas técnicas e vivência profissional durante o 41º Festival de Artes de São Cristóvão – FASC 2026, proporcionando aos(às) jovens o desenvolvimento de competências técnicas e socioemocionais essenciais para sua inserção no mercado de trabalho da economia criativa.

A jornada formativa será desenvolvida em etapas complementares, conforme a programação abaixo.

## 4.1. FORMAÇÃO

A jornada formativa co.liga + FASC 2026 será composta por atividades virtuais e presenciais, cursos online assíncronos, visitas técnicas e vivência prática durante o Festival de Artes de São Cristóvão. As atividades serão organizadas de modo a proporcionar aos(às) jovens conhecimentos gerais e específicos sobre produção cultural, economia criativa e operação de grandes eventos.

### A. 17/11 – Aula inaugural: abertura da jornada formativa (virtual)

Carga horária - 02 horas

Realização do encontro inaugural da jornada formativa co.liga + FASC 2026, em formato virtual, com apresentação da iniciativa, acolhimento dos(as) jovens

selecionados(as), contextualização sobre o Festival de Artes de São Cristóvão e orientações gerais sobre as atividades, os espaços de atuação e os objetivos da experiência prática.

**B. 18/11 – Oficinas formativas**

Turno: Dia inteiro. Carga Horária - 07 horas

Os(as) 10 jovens selecionados(as) participarão de oficinas formativas presenciais, organizadas em dois momentos complementares: formação geral, destinada a todos(as) os(as) participantes, e formação específica, direcionada às respectivas áreas de atuação.

**B1. Formação Geral**

A formação geral será realizada com todos(as) os(as) jovens selecionados(as), contemplando conhecimentos e competências fundamentais para a atuação em festivais e grandes eventos culturais. “Oficina: Formação em Produção Cultural, Economia Criativa e Operação de Grandes Eventos”. A formação geral busca proporcionar uma compreensão integrada do funcionamento do FASC, permitindo que todos(as) os(as) participantes conheçam as diferentes áreas envolvidas na realização do Festival e compreendam a importância do trabalho colaborativo.

**B2. Formação específica**

Após a formação geral, os(as) participantes serão organizados(as) em grupos, de acordo com a área de atuação para a qual foram selecionados(as). Cada grupo participará de oficinas específicas, com conteúdos e atividades práticas relacionados às atribuições que serão desenvolvidas durante o Festival.

**2.1. Casa Co.Lab – Produção cultural e economia criativa**

Público: 3 jovens.

Oficina: Introdução à Produção Cultural e Gestão de Espaços Criativos.

**2.3. Cine Trianon – Produção e mediação audiovisual**

Público: 3 jovens.

Oficina: Operação de Espaços Cinematográficos e Mediação Audiovisual.

**2.4. Comunicação – Comunicação digital e cobertura de eventos**

Público: 4 jovens.

Oficina: Comunicação Digital, Produção de Conteúdo e Cobertura de Eventos Culturais.

**B3. Visitas técnicas**

Realização de visitas técnicas aos espaços e equipamentos que integrarão a programação do FASC 2026, proporcionando aos(às) jovens o reconhecimento dos locais de atuação, a compreensão dos fluxos de funcionamento, a identificação das equipes responsáveis e o conhecimento das atividades que serão desenvolvidas durante o Festival.

**C. 20 e 21/11 – Módulo prático: vivência durante o FASC 2026**

Carga horária - 12 horas

Os(as) 10 jovens participarão de atividades práticas durante o 41º Festival de Artes de São Cristóvão – FASC 2026, distribuídos(as) conforme suas respectivas áreas de atuação. Serão 4 horas por dia, nos espaços selecionados a partir do indicativo de área

escolhida pelo participante. A experiência permitirá a aplicação dos conhecimentos adquiridos nas formações, com acompanhamento das equipes responsáveis e participação nas atividades de produção cultural, sustentabilidade, audiovisual e comunicação, de acordo com as atribuições de cada grupo.

**D. 25/11 – Escuta e feedback dos participantes**

Carga Horária - 2 horas

Realização de encontro de escuta e avaliação com os(as) jovens participantes, destinado ao compartilhamento das experiências, identificação dos aprendizados, registro dos desafios encontrados e coleta de sugestões para o aprimoramento da jornada formativa.

**E. Até 01/12 – Cursos na plataforma co.liga (online assíncronos)**

Os(as) jovens selecionados(as) deverão realizar dois cursos na plataforma co.liga, sendo um obrigatório e outro eletivo, como parte complementar da jornada formativa.

Curso obrigatório:

- Produção de Festivais e Eventos Culturais, com carga horária de 5 horas.

A realização do curso obrigatório e a obtenção do respectivo certificado serão exigidas de todos(as) os(as) participantes.

Curso eletivo:

- Cada participante deverá escolher e realizar um curso da trilha formativa eletiva disponibilizada na plataforma co.liga, com carga horária de 5 horas,

considerando seus interesses e sua área de atuação durante o FASC 2026.

A realização dos dois cursos e a obtenção dos respectivos certificados deverão ocorrer até 01 de dezembro de 2026, como requisito para a conclusão da jornada formativa e emissão da certificação final.

### 4.2. Bolsa Incentivo

Cada jovem selecionado(a) receberá uma bolsa-auxílio no valor total de R$ 500,00 (Quinhentos reais), destinada a incentivar sua participação na jornada formativa e nas atividades práticas do 41º Festival de Artes de São Cristóvão – FASC 2026.

O pagamento será realizado em uma etapa

- Parcela Única: R$500,00 (quinhentos reais), mediante depósito em conta bancária de titularidade do(a) participante, após a conclusão da jornada formativa e o cumprimento das atividades previstas no edital.
- Todos os custos com transporte e alimentação durante o evento, serão custeados pelo edital.

## 5. Como se inscrever

As inscrições são gratuitas e estarão abertas de **10/11/2026 a 15/11/2026** pelo site: coliga.digital/oportunidades.

**Passos para inscrição:**

1. Criar conta na co.liga: https://coliga.digital/login
2. Completar o perfil com foto, localidade, mini biografia, interesses

pessoais e profissionais, habilidades e experiências.

3. Preencher o formulário de inscrição disponível no site

**Atenção:**

- O preenchimento de todas as informações do perfil e do formulário são requisitos obrigatórios para validação das inscrições.
- Não podem se inscrever funcionários, colaboradores, cônjuges, companheiros ou parentes até terceiro grau das entidades realizadoras.
- As inscrições com documentação e/ou informações incompletas não serão aceitas e serão automaticamente desclassificadas.

## 6. Critérios de seleção

Serão selecionados(as) **10 (dez) participantes**, observando-se os seguintes critérios de elegibilidade:

1. Ter idade igual ou superior a 18 (dezoito) anos até os 29 anos;
2. Residir no município de São Cristóvão – SE, com comprovação em nome do candidato, dos pais ou documento, contrato de aluguel;
3. Possuir renda familiar de até 2 (dois) salários mínimos, equivalente a R$ 3.036,00, sendo este um critério prioritário, mas não exclusivo;
4. Ter disponibilidade integral para participação nas atividades previstas durante o Festival;
5. Possuir perfil completo e atualizado na plataforma co.liga.

Terão prioridade no processo seletivo, desde que atendidos os requisitos de

elegibilidade estabelecidos neste edital, as candidaturas de:

- Pessoas negras (pretas e pardas);
- Pessoas indígenas;
- Pessoas LGBTQIAPN+;
- Mulheres;
- Pessoas em situação de vulnerabilidade social e/ou econômica.

A prioridade decorrente das ações afirmativas será considerada como critério de desempate entre candidatos com classificação equivalente, respeitados os requisitos e as demais etapas do processo seletivo.

## 7. Cronograma

- **Publicação do edital:** 10/11/2026;
- **Período de inscrições:** 10 a 15/11/2026;
- **Seleção dos(as) jovens:** 16/11/2026;
- **Divulgação dos resultados:** 16/11/2026;
- **Aula inaugural:** 17/11/2026;
- **Oficinas formativas:** 18/11/2026;
- **Visitas técnicas:** 18/11/2026;
- **Vivência prática no FASC 2026:** 20 e 21/11/2026;
- **Encontro de escuta e avaliação:** 25/11/2026;
- **Prazo para realização dos dois cursos na plataforma co.liga e entrega final:** até 01/12/2026.

## 8. Compromissos dos participantes

Os(as) jovens selecionados(as) deverão assumir os seguintes compromissos:

- Conhecer e respeitar as normas e disposições estabelecidas neste edital;
- Concluir, com a devida certificação, os 2 (dois) cursos na plataforma co.liga, sendo 1 (um) obrigatório e 1 (um) eletivo;
- Participar da aula inaugural da jornada formativa, em formato virtual;
- Participar integralmente das oficinas formativas presenciais, contemplando a formação geral e a formação específica por área de atuação;
- Participar das visitas técnicas previstas na programação;
- Atuar integralmente nas atividades práticas durante o 41º Festival de Artes de São Cristóvão – FASC 2026, nos dias 20 a 22 de novembro;
- Participar do encontro de escuta e avaliação da experiência;
- Cumprir as atividades de sistematização e entrega final estabelecidas pela coordenação do projeto;
- Responder à pesquisa de avaliação final da jornada formativa.

**Atenção:** o recebimento integral da bolsa-auxílio estará condicionado à participação nas atividades previstas neste edital e ao cumprimento dos requisitos estabelecidos para cada etapa.

## 9. Autorização de Uso de Imagem e Voz

Ao realizar sua inscrição no Edital co.liga + FASC 2026, o(a) participante declara estar ciente de que sua imagem, voz e nome poderão ser registrados durante as atividades da jornada formativa e do 41º Festival de Artes de São Cristóvão, mediante autorização específica, livre e informada, para utilização gratuita em fotografias, vídeos, áudios, transmissões ao vivo, materiais gráficos e demais conteúdos de divulgação relacionados às atividades e finalidades do projeto.

A autorização de uso de imagem e voz abrangerá a veiculação em mídias digitais, impressas, televisivas, rádio, redes sociais e demais canais institucionais das instituições responsáveis e parceiras do projeto, incluindo a Fundação Roberto Marinho, a co.liga, a Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI), a Superintendência Especial da Juventude (SUPERJUV) e a Prefeitura Municipal de São Cristóvão, observadas as disposições da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD (Lei nº 13.709/2018).

Os registros não poderão ser utilizados para finalidades alheias ao projeto ou de maneira que viole os direitos de personalidade dos(as) participantes.

A autorização deverá ser formalizada por meio de termo específico, observando os requisitos legais aplicáveis e assegurando ao(à) participante o acesso às informações sobre o tratamento de seus dados pessoais.

## 10. Considerações finais

### 10.1. Desistência

Em caso de desistência, o(a) participante deverá comunicar formalmente à

coordenação do projeto, por meio da central de atendimento da co.liga, com antecedência mínima de 3 (três) dias, sempre que possível, para permitir a organização e os encaminhamentos necessários.

**10.2. Responsabilidade pelas inscrições**

A organização do Edital co.liga + FASC 2026 não se responsabiliza por inscrições não concluídas em decorrência de congestionamentos nos canais de comunicação, instabilidades na internet ou outros fatores técnicos que impeçam o envio dos dados, bem como por falhas relacionadas aos equipamentos utilizados pelo(a) candidato(a).

**10.3. Alterações do edital**

Este edital poderá ser alterado, suspenso, revogado ou anulado, no todo ou em parte, a qualquer momento, pelas instituições responsáveis pela realização do projeto, em razão de fatos supervenientes que impeçam ou comprometam sua execução.

Nessas situações, não será devido qualquer tipo de indenização aos(às) participantes. A medida será adotada em casos excepcionais e devidamente justificados, buscando-se preservar a transparência e assegurar a comunicação prévia aos(às) participantes.

**10.4. Proteção de dados pessoais**

A Fundação Roberto Marinho, as instituições mantenedoras da co.liga e as demais instituições parceiras comprometem-se a tratar os dados pessoais dos(as) participantes com responsabilidade e transparência, em conformidade com a Lei Federal nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD).

Os dados coletados serão utilizados para as finalidades relacionadas à inscrição,

seleção, execução, acompanhamento, avaliação e certificação das atividades previstas neste edital, respeitando-se as disposições legais aplicáveis.

A política de privacidade da Fundação Roberto Marinho poderá ser consultada em: https://privacidade.frm.org.br.

**10.5. Dúvidas e esclarecimentos**

Em caso de dúvidas ou problemas relacionados ao processo de inscrição, os(as) candidatos(as) poderão entrar em contato pela central de atendimento da co.liga.




# Glossário de Termos do Edital

**FASC (Festival de Artes de São Cristóvão)**

Festival cultural realizado no município de São Cristóvão – SE, que reúne diferentes linguagens artísticas e manifestações culturais, promovendo a valorização do patrimônio, da produção artística e da economia criativa.

**Economia Criativa**

Setor da economia formado por atividades que utilizam a criatividade, o conhecimento e o talento das pessoas para criar produtos, serviços ou experiências. Inclui áreas como arte, cultura, música, moda, gastronomia, design, audiovisual, comunicação, artesanato e tecnologia.

**Jornada Formativa**

Processo educacional estruturado que combina diferentes metodologias de aprendizagem, como cursos assíncronos, encontros virtuais e oficinas presenciais, para desenvolver competências técnicas e socioemocionais dos(as) participantes.

**Formação Geral**

Etapa formativa comum a todos(as) os(as) participantes, voltada ao desenvolvimento de conhecimentos fundamentais sobre produção cultural, economia criativa e operação de grandes eventos.

**Formação Específica**

Etapa de aprendizagem direcionada à área de atuação de cada grupo, considerando as atribuições e os espaços em que os(as) participantes desenvolverão atividades durante o FASC.

**Bolsa Incentivo**

Apoio financeiro concedido aos(às) participantes para incentivar sua participação na jornada formativa e nas atividades práticas do edital, pago conforme as condições e etapas estabelecidas neste documento.

**Soft Skills**

Habilidades comportamentais e socioemocionais, como comunicação, trabalho em equipe, liderança, adaptabilidade, responsabilidade e resolução de problemas.

**Cursos Assíncronos**

Cursos compostos por conteúdos e materiais de aprendizagem que podem ser acessados em diferentes horários, permitindo que cada participante organize seu próprio ritmo de estudo dentro do prazo estabelecido.

**Visitas Técnicas**

Atividades realizadas nos espaços e equipamentos do Festival para que os(as) participantes conheçam os locais de atuação, os fluxos de funcionamento e as equipes envolvidas.

**Vivência Prática**

Experiência de participação nas atividades do FASC, na qual os(as) jovens aplicam os conhecimentos desenvolvidos durante a jornada formativa, com acompanhamento das

equipes responsáveis.

**Ações Afirmativas**

Medidas destinadas a promover diversidade, equidade e inclusão, incentivando a participação de grupos historicamente sub-representados no processo seletivo.